

Je n'ai aucun regret

Je ne détaillerai pas les histoires du Saint-Nicolas avec son Hans Trapp même si dans chaque étude ce fut la même joie à la vue des cadeaux. Les éducatrices se démenaient pour satisfaire tous les enfants. Pour ma part à 9 ans, j'ai eu en cadeau un stylo-plume alors que j'étais dans le groupe de la Ruche. Je le possède encore bien rangé dans une boîte. Saint-Nicolas (Schtumpfer) et le diabolin (Martial) nous faisaient peur. Papa Jost et M. Beck s'amusaient beaucoup car ceux qui étaient appelés pleuraient en montant sur la scène de la salle des fêtes. Ils étaient très convaincants. Moi qui fus un enfant très turbulent, j'ai toujours réussi à échapper à l'appel. Par la suite, ce fut l'éducateur Jean-Marie Arnold qui faisait le Saint-Nicolas ou le Père Fouettard.

La salle des fêtes reste pour moi le lieu des souvenirs de repas, de communions, kermesse, cinéma, télévision, théâtre, rencontres lors des visites des parents. On y faisait de la musique et on y chantait.

Quand nous y étions pour regarder la télévision, on suivait les aventures par épisodes de Rintintin ainsi que de nombreux films. Garçons et filles regardaient la télévision chacun de leur côté. Au milieu étaient assises les éducatrices - histoire de marquer la stricte séparation.

M. Zimmermann directeur de l'école du Neufeld nous dirigeait pour les répétitions de chant. Il avait des mains d'ours et quand il nous giflait, la tête tournait sur elle-même. J'en ai fait l'expérience à l'école quand il assurait le remplacement de mon maître... mais au final il était quand même très gentil.

Nous faisions beaucoup de théâtre avec les tantes Suzanne et Yvette. Leurs réalisations étaient absolument féériques. Lors des kermesses, sur le terrain de sport, tante Suzanne organisait des chorégraphies en patins à roulette, de gymnastique également avec tous les groupes.

Au groupe du Nid avec tante Andrée alors que j'avais 7 ans environ, nous allions près des cuisines pour dégermer des montagnes de patates pour la ration journalière de patates rôties, vapeur ou frites. Cela se faisait avant le petit déjeuner avant d'aller à l'école. Je me souviens aussi d'une blague collective faite à Alexandre. Nous avons versé un verre d'eau dans son lit pour faire croire qu'il avait mouillé son lit. Nous avons tous été punis le dimanche suivant et condamnés à faire plein de calculs. Cela nous a pris toute la journée et nous n'avons pas pu sortir. Dans la cour, il y avait un grand tonneau et une maisonnette construite par M. Delfoss. C'était le lieu de rendez-vous pour réaliser de nombreuses acrobaties sur les poutres. Nous pouvions ainsi juger de notre agilité à sauter de poutre en poutre, faisant de nous de véritables sportifs aguerris encadrés par M. Rahn et Jean-Pierre Hoff qui a été avec d'autres à l'origine du club de l'USON.

On passait nos vacances à Saverne, Dabo, Charravine. A Munster, Jean-Marie Arnold nous avait emmené dans sa 2cv pour faire du camping. Nous faisions la popote nous-mêmes. Il avait une conception différente de l'éducation. Il était plutôt cool en nous laissant beaucoup d'autonomie. Il était différent des autres et il a probablement changé les mentalités. Quand je travaillais bien je recevais 2 francs en fin de semaine et les grands recevaient davantage. Je n'ai aucun regret d'avoir passé quelques années de mon enfance au Foyer malgré quelques moments difficiles. Aujourd'hui encore j'ai de la reconnaissance pour certains membres du personnel qui m'ont forgé dans le bon sens avec des valeurs d'honnêteté, de franchise et de camaraderie.

Tous les ans, je viens de Paris, avec un vrai plaisir pour m'associer à la fête annuelle et son repas traditionnel. J'y rencontre d'autres générations plus jeunes et ensemble nous pérennisons ce lien qui nous unit en créant une véritable chaîne d'amitié.

En conclusion je souhaite que l'association puisse continuer à maintenir cette tradition qui dure depuis 140 ans.

Alphonse ZIMMERMANN a été pensionnaire de 1965 à 1969.

Retraité, il vit à Levallois Perret dans le Département des Hauts-de-Seine.