



Numéro spécial 2 / 2015

Association des Anciens Élèves
du Foyer de la Jeunesse Charles Frey
et de
l'Hospice des Orphelins
de la ville
de Strasbourg.



Numéro hors série - Fin de travaux au Foyer de la Jeunesse Charles Frey

La 137^{ème} assemblée générale s'est tenue dans la salle des fêtes de l'établissement le dimanche 22 mars 2015 en présence d'une soixantaine de membres. Après le dépôt de gerbe au monument aux morts place Henri Will, en souvenir de tous nos amis disparus dans l'année, l'assemblée s'est réunie dans la salle des Fêtes du Foyer de la Jeunesse Charles Frey. La directrice Madame Fanny Basille a souhaité la bienvenue aux participants. Le Président de l'Association des Anciens Élèves l'a remerciée pour la mise à disposition de la salle des fêtes et le vin d'honneur offert à l'issue de l'assemblée. Monsieur Jean-Philippe Maurer, conseiller général et Président du conseil d'administration du Foyer de la Jeunesse Charles Frey ainsi que Madame Suzanne Kempf, conseillère générale, membre du conseil d'administration, représentante de la ville de Strasbourg, ont remercié l'Association d'agir en faveur de l'établissement, son personnel et ses enfants. La rénovation des anciens tableaux, la salle Ceslav Sieradski sont parmi d'autres actions, le bel exemple de réalisations communes.

Les membres de l'Association ont pu se rendre à l'évidence de l'excellence des relations entre l'Association et l'établissement. Ce qui n'a pas toujours été le cas ces douze dernières années.

En tant que Président de l'Association, je me réjouis tout spécialement de vous présenter ce numéro spécial consacré presque exclusivement aux réalisations de ces dernières années. Ce numéro hors série, réalisé avec la collaboration de la bibliothécaire Marianne Kurtz, marque ainsi la fin des travaux de rénovation engagés depuis 2002.

Madame Fanny Basille, le personnel et les enfants ont voulu marquer cette journée du 28 mai 2015 de la plus belle des manières en présence des différents artistes qui ont accepté d'associer leur nom à l'établissement. Ainsi, chaque niveau du bâtiment est baptisé du nom d'un artiste. Vous trouverez en page intérieure tous les détails de cette magnifique réalisation.

Les anciens pensionnaires, lors de l'Assemblée générale, se sont exprimés clairement pour un rapprochement durable entre le conseil d'administration de l'Association des Anciens Élèves et la direction du Foyer. La volonté commune est de soutenir le personnel, les enfants et les jeunes. A nous de créer un état

d'esprit afin de leur permettre d'acquérir des connaissances et le sens des responsabilités. L'éducation est la clé du changement. A nous donc de proposer des moyens aux éducateurs afin qu'ils puissent relever ce défi. C'est aujourd'hui que nous devons donner à nos jeunes les moyens de s'adapter sans cesse à ce monde. Là où des jeunes se sentent acceptés et respectés, ils progressent considérablement et empruntent la voie d'un véritable changement.

Ouvrir les portes de l'avenir à notre jeunesse, c'est d'abord croire en sa capacité d'agir. Pour nos jeunes, pour chacun d'entre nous, je constate au contact régulier des anciens pensionnaires qu'une évolution positive peut s'inscrire dans la durée.

Il appartient à l'Association des Anciens Élèves du Foyer de la Jeunesse Charles Frey d'encourager toutes les initiatives de nos jeunes générations. A nous d'inventer avec eux leur propre chemin. Cette «**philosophie associative**» que j'appelle de mes vœux, c'est une des possibilités d'offrir à nos jeunes les moyens de réaliser la poésie de leur propre vie.

Et chemin faisant, les inciter à ressusciter l'espérance pour générer non pas le meilleur des mondes, mais un monde meilleur.

Christian PFEIFFER





Extraits du procès-verbal

du 137^{ème} anniversaire - A.G. du 22 mars 2015

Avant de débiter l'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration et les anciens pensionnaires se sont réunis au monument aux morts, Place Henri Will, pour y déposer une gerbe en souvenir des membres décédés dans l'année.

En introduction de l'Assemblée Générale, il est fait lecture des noms, prénoms et qualité des disparus.

1. Lecture et approbation du procès-verbal de l'A.G. du 10 mars 2014.(exercice 2013)

Le rapport est accepté à l'unanimité, sans rajout de commentaires.

2. Rapport moral et d'activités exercice 2014.

Les membres présents avaient à leur disposition un rapport écrit qui a été lu par la Vice-Présidente et pour certains points commenté par le Président.

3. Rapport financier exercice 2014.

La trésorière a présenté succinctement les comptes et résultats de l'exercice 2014. Le Président a précisé certaines dépenses notamment l'investissement conséquent pour la mise à jour du site internet et l'achat de logiciels performants.

4. Rapport des réviseurs aux comptes exercice 2014.

Yolande Schoettel, réviseur aux comptes a présenté et commenté en direct le résultat du contrôle effectué le 14 janvier 2015. Elle a confirmé la bonne tenue des comptes et l'exactitude des pièces, reçus et justificatifs présentés.

5. Renouvellement des réviseurs aux comptes pour l'exercice 2015.

Yolande Schoettel et Michel Boesch ont souhaité le renouvellement de leur mandat. L'A.G. a approuvé cette demande pour l'exercice 2015.

6. Renouvellement par moitié (tous les deux ans) des membres du Conseil d'Administration.

Ont été réélus : Christian PFEIFFER, Cathie BALZINGER, Elisabeth STEINER, Hubert SCHMITT, René WEBER, Albert BUCH, Mireille LONSDORFER.

Divers : une discussion s'est engagée sur la pérennité de l'Association étant donné qu'il n'y a plus de représentants de l'Association en activité professionnelle au Foyer de la Jeunesse. Madame Fanny BASILLE directrice du Foyer de la Jeunesse précise qu'un bureau des associations va être créé au sein de l'établissement afin de permettre aux anciens pensionnaires de rencontrer leur Président. Les permanences seront annoncées sur Facebook.

Une autre proposition est faite d'inviter la directrice et/ou un membre du personnel éducatif aux réunions du Conseil d'Administration de l'Association des Anciens Élèves.

D'autre part, la salle Ceslav Sieradski, rénovée avec le soutien financier de l'Association accueillera dorénavant nos conseils d'administration.

Un verre de l'amitié a été offert par l'établissement à la fin de l'Assemblée Générale. Fait à Strasbourg, le 26 mars 2015.

Signé le Président Christian PFEIFFER

Membres du Conseil d'Administration de l'Association :

Président : Christian PFEIFFER - Vice-présidente : Cathie BALZINGER - Secrétaire : Elisabeth STEINER - Trésorière : Francine MONNE

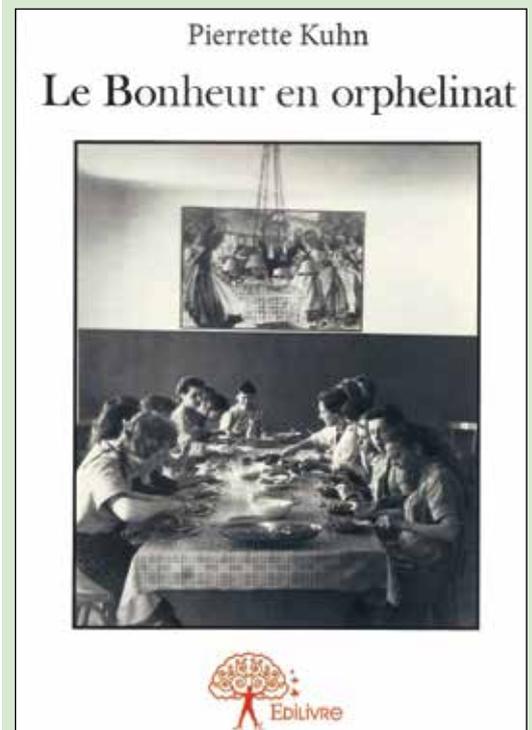
Membres : Dominique BALZINGER - Lucien PINI - Martine FEND - Alain DURAND - Joseph SIEGEL - René KAPP - Eric REGINA - Hubert SCHMITT - René WEBER - Mathieu WINUM - Jennifer DOERY - Mireille LONDORSFER-TRAUTMANN - Albert BUCH .

Réviseurs aux comptes : Yolande SCHOETTEL et Michel BOESCH.

Rencontre festive

C'est une tradition : tous les ans, le repas des anciens se tient au foyer protestant 23, rue du Lazaret. Les anciens se sont inscrits massivement pour passer une après-midi inoubliable. (145 inscrits au repas) Pour la première fois, nous avons proposé deux animations exceptionnelles : le chanteur **Rodolphe Muller** dans son répertoire de chansons françaises et le groupe **Bagad Kiz Avel** musique bretonne. Un franc succès ! En prime, nous avons eu le «One man show» du jeune ancien **Mickaël Winum** avec quelques extraits de sa bande démo que vous pouvez voir ou revoir sur YouTube.

Prochaine Fête des Anciens : 13 mars 2016



«Qui me croira si je dis que l'on peut être heureux dans un orphelinat ? Assurément personne. Mais si ! De fantastiques souvenirs datent de cette période.»

Pierrette KUHN

L'AAE a le grand plaisir de vous présenter le livre écrit par **Pierrette KUHN**, ancienne pensionnaire de l'établissement.

Aux éditions : Edilivre au prix de 11 €.

En chantier de 2002 à 2014

Un concours d'architectes a eu lieu pour réengager la poursuite des travaux de rénovation entrepris dans les années 90.

L'équipe d'architectes du cabinet ALTORFFER a été retenue pour entreprendre ces travaux. Le Foyer de la Jeunesse Charles Frey était donc à nouveau en chantier dès l'automne 2002. Les travaux ont débuté par la construction le long de la rue de la Gravière d'un nouvel atelier et au sous-sol d'une cuisine rénovée conforme à la législation en vigueur. La première tranche des travaux qui devait aménager les sous-sols et cave en «rez-de-jardin» et qui devait accueillir l'ensemble des bureaux de la direction, des chefs de service éducatif et de l'administration ainsi que des salles de réunion, n'a pas pu être achevée complètement en raison de nombreuses malfaçons (infiltrations, inondations suite à la montée de la nappe phréatique etc...). Les travaux se sont encore poursuivis en 2003-2004 au rez-de-jardin avant la décision de mettre fin à la mission du cabinet d'architecte ALTORFFER.

De nouvelles orientations dès 2005

En 2005, les nouvelles orientations du projet d'établissement avec la création de structures externes ont entraîné la modification du projet architectural initial.

En 2007, après convention entre la ville de Strasbourg et le Conseil général, le Foyer de la Jeunesse Charles Frey a été érigé en établissement public autonome à vocation départementale.

Enfin en 2008, suite à l'arrêt du chantier, un nouvel appel à projet est lancé pour la poursuite des travaux. C'est l'architecte Justine KNOCHEL du cabinet «NKS Architecture» de Schiltigheim qui a été retenue. Plus d'un siècle plus tard, à l'occasion de la fête du centenaire du bâtiment, le vendredi 10 juin 2010, en présence de nombreux officiels, sera finalement posée la première pierre de la véritable restructuration du Foyer de la Jeunesse Charles Frey. Les travaux engagés ont duré jusqu'à l'été 2014 et ont été suivis par la rénovation des deux pavillons attenants. L'ancien logement du directeur a été attribué aux bureaux de l'administration et le pavillon conciergerie aux bureaux de différents services éducatifs. C.P.



Cérémonie du centenaire du bâtiment - vendredi 10 juin 2010 : Pose de la 1ère pierre.

Ci-dessous : cérémonie de la réception des travaux du 28 mai 2015.
La directrice Fanny BASILLE, Jean-Philippe MAURER président du Conseil d'Administration et Justine KNOCHEL architecte (NKS)



Montage de l'exposition par l'atelier .



salle Ceslav Sieradski

Projet de restructuration et de mise aux normes au Foyer de la Jeunesse Charles Frey

Pour le cabinet NKS et son architecte **Justine KNOCHEL**, le nouveau projet de restructuration du Foyer Charles Frey a consisté à adapter le projet architectural existant en y apportant un certain nombre de modifications nécessaires.

La mission initiale a été aussi d'actualiser son coût et de mettre aux normes le projet d'origine dans les domaines de la sécurité incendie et de l'accessibilité aux personnes handicapées. De façon générale, il s'agissait de restructurer complètement les locaux, vider les ailes existantes de tous leurs aménagements et équipements divers et de mettre à nu le squelette du bâtiment pour réaliser le nouveau projet en vue d'affecter plus de 65% de la surface du bâtiment aux enfants.

La reprise des travaux a démarré en avril 2010.

Aspect architectural et choix des teintes et des matériaux : les plafonds ont été rabaissés dans les chambres des enfants pour que le dimensionnement soit adapté à leur taille afin qu'ils s'y sentent plus à l'aise.

La plupart des murs sont blancs, seul un mur par pièce est en couleur ce qui donne un caractère plus contemporain à l'ensemble. Les grands couloirs ont été réduits en largeur, afin d'agrandir les chambres individuelles et de les doter de douche et lavabo. Les voûtes existantes ont été légèrement coupées et mises en valeur par un éclairage indirect.

A chaque local spécifique correspond une teinte qui se retrouve dans l'ensemble du Foyer. Les portes des salles communes sont en gris clair, les sanitaires en blanc, les chambres des éducateurs en aubergine, les portes des chambres des enfants différent selon le niveau ou la catégorie du groupe.

Au 3ème étage les adolescents disposent de teintes plus vives et plus fortes que les autres groupes.

Les espaces dédiés aux soins et aux bureaux des psychologues sont plus tendres, plus apaisants que dans le reste du Foyer.

C.P.



Dans les pages suivantes de ce numéro spécial, l'Association des Anciens Élèves est fière de présenter à ses lecteurs et amis, le travail remarquable de la bibliothécaire du Foyer de la Jeunesse **Marianne KURTZ** qui, avec les enfants et le personnel, a réalisé «à la manière des artistes» des oeuvres d'art inédites inaugurées lors de la journée du 28 mai 2015. Cette opération culturelle et artistique a été financée par la Société des Amis. A l'aube de son départ à la retraite, l'Association des Anciens la remercie tout particulièrement

pour son étroite collaboration avec le président Christian Pfeiffer. Depuis de plus de 25 ans, ils collaboraient à la réalisation et la publication des «Échos de la Villa» devenus aujourd'hui la Gazette de l'Association. Chaque numéro du journal faisait état du travail pédagogique qu'elle initiait avec les enfants et les adolescents. Elle a ainsi marqué des générations d'enfants qui ont plaisir à la retrouver chaque année à la fête des anciens. Nous la remercions et lui souhaitons une heureuse et paisible retraite.



Les enfants présentent une danse à l'occasion de l'inauguration

Lors de la reprise des travaux, l'établissement a souhaité personnaliser, «humaniser» les différents espaces du bâtiment principal en leur attribuant des noms d'artistes. Chaque étage s'est vu attribuer le nom d'un artiste contemporain originaire ou vivant en Alsace. Le choix s'est porté sur quatre artistes connus usant de modes d'expression différents: la sculptrice Pétra Werlé, le plasticien Raymond-Emile Waydelich, le dessinateur Serge Bloch et le photographe Patrick Bailly-Maître-Grand. Pour notre

plus grand bonheur, ces artistes ont répondu favorablement et avec enthousiasme à notre demande de parrainage.

**Qu'ils soient encore ici
vivement remerciés !**

A leur tour, pour leur rendre hommage, les jeunes ont tenu à imaginer, sur chaque palier, des créations originales qui s'inspirent librement de leurs oeuvres. Lors de la fête de fin de chantier le 28 mai dernier, les visiteurs ont pu découvrir cette décoration qui restera maintenant permanente.

Raymond WAYDELICH



Ci-dessus :

assiettes réalisées par Amel et Lucie d'après la série Hôtel Kreta.

Ci-contre : créations réalisées

- par les parents de l'APE (1)
- les enfants du service ASFAM (2)
- le groupe Relais (3)



RAYMOND – EMILE WAYDELICH

Né en 1938 à Strasbourg Neudorf, **R.E. WAYDELICH** a passé une partie de son enfance dans ce quartier et a fréquenté assidûment le cinéma SCALA dont il décorera plus tard la façade et la Brasserie. Tout jeune, il se passionne pour l'archéologie. Passion qui ne le quittera plus et inspirera en permanence sa création. A 14 ans, il entre comme apprenti ébéniste chez son père puis s'inscrit à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg. Diplômé, il poursuivra ses études d'art à Paris. En 1973, il trouve un manuscrit de 1890 appartenant à une apprentie couturière Lydia Jacob, née elle aussi à Neudorf, dont il commence à « raconter » la vie et à laquelle il sera définitivement lié. Remarqué à la Biennale de Venise en 1978, il exposera dès lors dans le monde entier ses créations utilisant toutes sortes de matériaux et supports. Les œuvres de cet artiste bon vivant, souvent pleines d'humour, parfois provocatrices ou même délirantes, comme l'enfouissement de toute une partie de la « Mémoire de l'Alsace du XX^e siècle » place de la cathédrale, nous émerveillent tant par leur esprit critique que par leur poésie.

POUR EN SAVOIR PLUS

Lire : *Raymond-Emile WAYDELICH – Lydia Jacob Story* - éd. Coprur, 2007.

Découvrir : Place d'Austerlitz le plan relief « *Le Point de convergence* » réalisé avec E. Broerken.

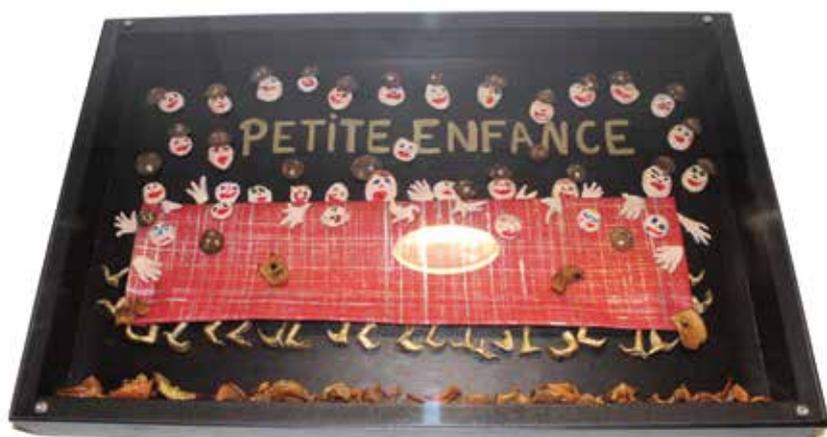
Pétra WERLE



Pétra WERLE est née à Strasbourg en 1956. Fille d'un père marinier, elle a passé les premières années de son enfance entre Bâle et Rotterdam sur le bateau familial. A l'âge de vingt ans, elle commence à sculpter ses premiers personnages en mie de pain. En 1994 elle est lauréate du prix Robert Beltz. En 1997, elle quitte l'Alsace pour s'installer en région parisienne. Depuis 1983, elle expose régulièrement ses sculptures si singulières partout en France, en Europe et aux États-Unis dans des galeries d'art, des musées et des lieux plus insolites comme le Jardin botanique de Strasbourg ou le Musée d'anatomie pathologique de Paris. Même si la majeure partie de ses créations sont de tout petits êtres, très souvent coquins, façonnés avec de la mie de pain qu'elle triture, malaxe et imbibe de salive, elle réalise aussi d'étranges et féeriques créatures avec les merveilles qu'offre Dame Nature.



Pétra WERLE est la marraine du rez-de-chaussée, c'est-à-dire des appartements intérieurs réservés aux plus âgés et du service de la « Petite Enfance ». Pour leurs créations « Hommage », quelques adolescents des appartements et quelques enfants se sont inspirés de ses sculptures illustrant les poèmes de Rimbaud et de son fantastique bestiaire d'*Histoire(s) naturelle(s)*. Quant aux tout-petits, ce sont plutôt les personnages rigolos et grimaçants comme ceux de la série *Heures et jours* qui ont retenu toute leur attention. C'est avec beaucoup de talent que les grands comme les petits ont su s'imprégner et retraduire l'univers fabuleux de cette artiste.



POUR EN SAVOIR PLUS

Son œuvre est aussi à découvrir :
sur son site : petra.werle.free.fr
ou à travers certaines de ses publications comme :

Les Amours d'Arthur-toujours-là et de *Monica-belle-de-givre*, *Notes de Zoologie-Lewis Carroll* - publiés par les éditions Baby Lone, *Aime-moi mon amour* édité chez Onmyow, et *Histoire(s) naturelle(s)* et *De la Nature des choses* - photographies Frantisek Zvardon - aux éditions Castor et Pollux.

Serge BLOCH



Au second étage, c'est le dessinateur et auteur **Serge BLOCH** qui a accepté de parrainer les 3 groupes Séjour du Secteur « Enfance ». La plupart de ces jeunes connaissent déjà cet artiste car il a, entre-autres, illustré les ouvrages de la série *Max et Lili* (auteur D. de Saint-Mars – coll. « Ainsi va la vie »), ouvrages très appréciés

tant pour leur humour que pour leurs thématiques riches et variées. Un petit club de lecteurs s'est même donné comme objectif d'en lire plus d'une centaine et d'attribuer une dizaine de prix lors d'une séance sympathique mais passionnée ; chacun défendant avec vigueur et enthousiasme sa sélection.



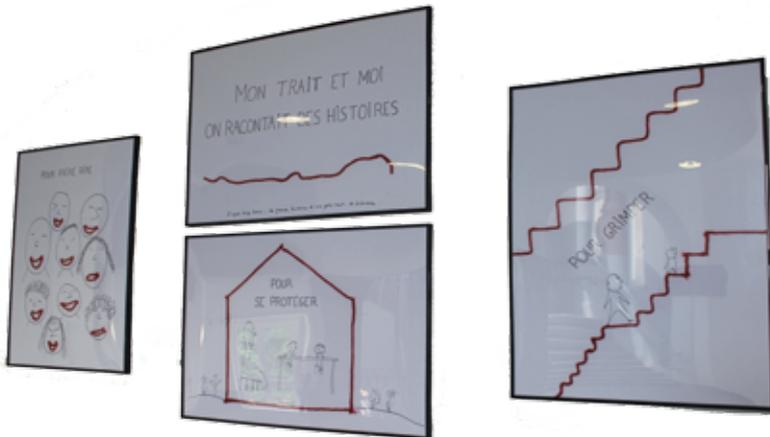
Serge BLOCH est né le 18 juin 1956 à Colmar. Il a fréquenté l'atelier d'illustration de Claude Lapointe à l'École supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg et a commencé à travailler pour la presse enfantine. Il a été rédacteur en chef visuel du journal *Astrapi*. Tout en illustrant de nombreux livres pour enfants, il dessine aussi pour la presse, travaille souvent pour des journaux américains et réalise des campagnes publicitaires. Il est membre de l'association européenne pour le dessin d'humour (UBU). Artiste prolifique, il est connu dans le monde entier pour ses dessins humoristiques et tendres et a reçu de nombreuses distinctions dont le Bologna Ragazzi Award, le prix Baobab du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil et la Médaille d'or de la Société américaine des illustrateurs en 2005 et 2014.

Il se raconte de façon très poétique, à l'aide d'un petit trait vivant et magique, dans son dernier ouvrage *La grande histoire d'un petit trait* (éd. Sarbacane)

POUR EN SAVOIR PLUS

De nombreux sites sont consacrés à Serge Bloch, mais pour mieux connaître l'ensemble de son œuvre, consultez son site : www.sergebloch.net

S. Bloch a illustré de très nombreux livres mais il est particulièrement connu des enfants pour ses illustrations de la série *Max et Lili* (éd. Calligram), certains de ses personnages comme : Toto le roi des cancre (éd. Tourbillon), Samsam le super héros cosmique et Zouk la petite sorcière (éd. Bayard) et des livres tels : *L'Ennemi*, *Le grand livre de la bagarre* et *Le catalogue de bêtises (très) culottées* (éd. Sarbacane), *On va avoir un bébé* (éd. Bayard jeunesse) et *Mon Premier livre de citoyen du monde* (éd. Rue du monde)...



Club de lecture «Max et Lili»



Patrick BAILLY-MAÎTRE-GRAND

A l'ère de l'image numérique c'est paradoxalement un photographe, **Patrick Bailly-Maître-Grand**, amoureux des techniques anciennes, de l'argentique et de la cuisine en laboratoire qui a été choisi pour parrainer le 3^{ème} étage, celui des adolescents. Ces derniers ont pu découvrir l'univers photographique sous un aspect inhabituel et c'est avec technicité et beaucoup de brio qu'ils ont réalisé des images noir et blanc ou couleur inspirées de l'œuvre de BMG, le « Maître » du daguerréotype contemporain.



Patrick BAILLY-MAÎTRE-GRAND est né le 1er février 1945 à Paris. Après une maîtrise en sciences physiques, il se consacre durant dix ans à la peinture. Puis, il s'installe à Strasbourg où il vit maintenant depuis près de trente ans. Vers 1980 ses recherches plastiques le mènent vers la photographie. Il conçoit d'abord des photos en noir et blanc, virées, prolongées à la mine de plomb. Puis, grâce à une bourse de la DRAC et à ses connaissances scientifiques, il commence ses premières recherches photographiques et redécouvre la technique du daguerréotype. Dès lors, il ne cessera ses expérimentations, améliorant les techniques anciennes, inventant de nouveaux procédés optiques ou chimiques. De la prise de vue jusqu'au montage de ses expositions, en passant par le tirage argentique avec ou sans manipulations, il réalise et maîtrise tout lui-même. Son œuvre témoigne à la fois de sa rigueur scientifique, de sa curiosité, de son imagination débordante et du raffinement de sa quête esthétique. BMG a exposé dans le monde entier et ses photographies figurent dans les plus prestigieuses collections publiques et privées. Suite à son importante donation, le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg lui a consacré en 2014 une exposition intitulée *Colles et chimères*, véritable rétrospective de l'ensemble de sa création.



Remerciements

Merci à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la décoration des paliers et plus particulièrement :

- l'Association des Anciens Élèves pour son soutien constant entre-autres à travers sa « Gazette ».
- la Société des Amis pour le financement de l'opération
- les jeunes artistes et les membres du club de lecture « Max et Lili »
- les éducateurs :
Perrine et Mylène (PE), Séverine et Marie (AF), Cécile et Marie-Christine (Relais), Audrey, Charlotte, Marion et Mélanie (S), Sylvie et Franck (Ados) et Stéphanie (Apparts)
- le personnel des services généraux et surtout Christian et Marc pour leur aide technique si précieuse.

M.K.

POUR EN SAVOIR PLUS

Son site : www.baillymaitregrand.com

De nombreux catalogues et ouvrages retracent les différentes expositions de BMG parmi ceux-ci :

- *Formol's band et bisch's band* édité par le CESTIM en 1989
- les publications des éditions Rémanences comme *En vert mental* 1986
- le coffret et le catalogue *Colles et chimères* (2014) édités par les musées de Strasbourg
- et le très bel ouvrage : *Petites Cosmogonies* publié aux éditions Mardaga en 2007.